

Guía de recursos de alfabetización familiar: explorando con la escritura

Colecciones

Todas las historias cuentan una historia 2.0

Explorando con la poesía 2.0

Hábitos saludables 2.0

Las siguientes actividades y recursos fueron seleccionados para apoyar la participación en el programa de alfabetización familiar. Además de estos recursos, cada libro de la colección digital ReadLife Bookshelf incluye tres actividades participativas cortas como apoyo para que las familias lean y jueguen juntas.

Sugerencias para usar la colección y las actividades

- ◆ Explore los libros haciendo clic en los títulos que se encuentran en las tablas a continuación.
- ◆ Tenga en cuenta que los libros de estas colecciones ofrecen textos de diferentes niveles de lectura para adultos, e incluyen libros que son interesantes para que los niños y las familias lean juntos.
- ◆ Acceda a las actividades cortas y guiadas para cada libro, que ofrecen sugerencias para los instructores y las familias. Puede acceder a las actividades haciendo clic en los títulos de los libros en la tabla a continuación. Las actividades están adjuntas a cada libro.
- ◆ Dé tiempo individual a los estudiantes y las familias para acceder a la aplicación y explorar la colección y las actividades guiadas.
 - Use este enlace <https://booksmart.worldreader.org/library-code> para acceder a ReadLife Bookshelf. A continuación, se les pide a los lectores que ingresen un código de la biblioteca. El código de la biblioteca de ReadLife Bookshelf es **BAFB**. El primer “estante” (fila) tiene el título *ReadLife Bookshelf – Family Reading Collection* (Colección de lectura en familia). Los lectores ingresan el código una vez por dispositivo. Verifique periódicamente si hay actualizaciones en la aplicación, porque se agregan nuevas funciones.
 - Comparta el código QR de la página 8 para acceder fácilmente desde un teléfono o una tableta.
- ◆ Se les pedirá a los lectores que creen una cuenta y un perfil después de haber leído tres libros. Haga clic [aquí](#) para ver un video sobre cómo crear un perfil en BookSmart, la aplicación que desarrolla ReadLife Bookshelf.
 - Para instrucciones más detalladas, haga clic [aquí](#). Puede compartir este conjunto de diapositivas con los lectores y las familias para facilitar la configuración.

- ◆ Si los lectores están usando las colecciones de lectura por primera vez, demuestre cómo funcionan los filtros de edad e idioma en la aplicación y cómo ubicar la función de búsqueda para encontrar los libros con facilidad.
- ◆ Utilice las hojas de actividades para familias que están listas para imprimir y se incluyen al final de esta guía para los estudiantes que son padres o cuidadores. ¡Están hechas a la medida de estas colecciones y son fáciles de imprimir y compartir!
- ◆ Use estas colecciones y esta guía como ayuda para desarrollar y promover una vida llena de lectura para sus estudiantes y sus familias.
- ◆ Las guías de colecciones anteriores pueden encontrarse en nuestra [Página de recursos de ReadLife Bookshelf](#).

Colecciones de ReadLife Bookshelf

Todas las historias cuentan una historia 2.0 – Colección de marzo

Libros interesantes para niños y familias		
Título del libro	Autor	Nivel de lectura Lexile
<i>The Story of You</i>	Lisa Ann Scott	510
<i>Maya Angelou (Historia de las personas de raza Negra: Biografías)</i>	Izzi Howell	610-800
<i>Big Moon Tortilla</i>	Joy Cowley	620
<i>Rosa's Bus</i>	Jo S. Kittinger	710
<i>Maya Angelou (Black History Biographies)</i>	Izzi Howell	770
<i>Lin-Manuel Miranda</i>	Stephanie Gaston	790
Libros interesantes para adultos		
<i>Sigue tu corazón</i>	Tiffany Jones	410-600
<i>Change of Heart</i>	Tiffany Jones	610-800
<i>News for You: Seis hombres baten un record mundial al remar a través de un pasaje antártico</i>	New Readers Press (ProLiteracy)	610-800
<i>News for You: Six Men Set World Record by Rowing Across Antarctic Passage</i>	New Readers Press (ProLiteracy)	810-1000

Explorando con la poesía 2.0 – Colección de abril

Libros interesantes para niños y familias		
Título del libro	Autor	Nivel de lectura Lexile
<i>Sidewalk Chalk: Poems of the City</i>	Carole Boston Weatherford	NP
<i>Sometimes It's Bright</i>	Annie Ruygt	240
<i>A veces es brillante</i>	Annie Ruygt	260
<i>Mi sonido favorito</i>	Karen G. Jordan	410-600
<i>Why is Nita Upside Down?</i>	Roxana Bouwer	410-600
<i>The Sound I Love Best</i>	Karen G. Jordan	470
Libros interesantes para adultos		
<i>News for You: Young Poet Grabs the Spotlight</i>	New Reader's Press (ProLiteracy)	600
<i>News for You: Joven poeta capta los focos</i>	New Reader's Press (ProLiteracy)	610-800
<i>Road Trip</i>	Brenda Wolfenbarger	610-800
<i>Problemas en la furgoneta</i>	Brenda Wolfenbarger	610-800

Hábitos saludables 2.0 – Colección de mayo

Libros interesantes para niños y familias		
Título del libro	Autor	Nivel de lectura Lexile
<i>Brave Bora</i>	Edna Gicovi	410-600
<i>Valiente Bora</i>	Edna Gicovi	410-600
<i>Level Up / Paso de nivel</i>	Gwendolyn Zepeda	490
<i>I Care About My Body</i>	Liz Lennon	550
<i>Cuido mi cuerpo</i>	Liz Lennon	610-800

<i>A Day without Sugar / Un día sin azúcar</i>	Diane de Anda	810-1000
Libros interesantes para adultos		
<i>News for You: Hey, Everybody: Get Up and Move</i>	New Readers Press (ProLiteracy)	410-600
<i>News for You: ¡Oigan, todos! ¡A levantarse y a moverse!</i>	New Readers Press (ProLiteracy)	410-600
<i>Step by Step: Meditation</i>	Maríel Calderón Álvarez	610-800
<i>Paso a paso: Meditación</i>	Maríel Calderón Álvarez	610-800

Estos libros se relacionan con los temas de esta guía. ¡Búsquelos en su biblioteca local!

- *Follow Your Dreams Little One* de Vashti Harrison
- *U.S. Government (Baby's Big World)* de Julia Garstecki
- *A Mighty Long Way: My Journey to Justice at Little Rock Central High School* de Carlotta Walls LaNier
- *Peek-a Boo Haiku: A Little Flip Book* de Danna Smith
- *Call Us What We Carry: Poems* de Amanda Gorman
- *Hoops: A Graphic Novel* de Matt Tavares
- *Mealtime (Toddler Tools® Board Book)* de Elizabeth Verdick
- *My First 100 Food We Eat* de Wonder House Books
- *Rising Above: How 11 Athletes Overcame Challenges in Their Youth to Become Stars* de Gregory Zuckerman

➔ ¿Apoya a estudiantes adultos que son padres o cuidadores **y** están desarrollando sus propias habilidades de lectura y escritura? Explore estos textos y actividades con ellos.

Participación ampliada: Road Trip (Viaje por carretera)

Considere las siguientes actividades para el cuento [Road Trip](#). A medida que los estudiantes exploren estos recursos, establecerán conexiones con ellos mismos y con el mundo que les rodea.

- Diviértanse aprendiendo y creando sus propias quintillas (poemas graciosos) en [esta lección](#). ¡Además, se anima a los estudiantes a crear una quintilla relacionada con la del texto! Como una ampliación, prueben [esta lección](#) sobre lenguaje figurado a través de la poesía.

- La historia de *Road Trip* incluía referencias al tono (verbal y no verbal) a lo largo de la historia, así como en las quintillas incluidas en la historia. Use [esta lección](#) para comprender cómo y por qué los autores hacen estas elecciones estilísticas. [Esta plantilla](#) les servirá de ayuda a sus estudiantes para empezar sus quintillas.
- Para una lección ampliada sobre vaqueros negros, considere cualquiera (o todas) de las actividades divertidas de [esta guía](#). Anime a los estudiantes para que realicen sus propias investigaciones sobre este importante tema de la historia estadounidense. [Esta lección](#) le ayudará a presentar a sus estudiantes la idea de los vaqueros y la poesía.

Participación ampliada: *Step by Step: Meditation (Paso a paso: Meditación)*

Considere los siguientes recursos para los estudiantes adultos y las familias mientras leen [Step by Step: Meditation](#) y exploran ideas sobre la meditación.

- [La atención plena \(mindfulness\) y la alfabetización](#) se llevan muy bien. Escribir es una gran manera de practicar la atención plena y desarrollar habilidades de lectura y escritura. Use las estrategias expuestas a lo largo de [esta presentación](#) para combinar la atención plena y la escritura para todos los estudiantes.
- Explore las técnicas de meditación y atención plena en [este video](#). Este recurso complementa el texto *Step by Step: Meditation* y fomenta la conversación sobre cómo incorporar estrategias de atención plena en la vida diaria.
- A los estudiantes les encantará usar las estrategias incluidas en [esta guía](#) mientras exploran la atención plena. Estas estrategias desarrollarán otras capacidades de lectura y escritura como hablar y escuchar para fomentar y promover el aprendizaje para todas las edades y habilidades.

Participación de la familia

Las actividades de lectura en familia que se incluyen en las páginas siguientes pueden compartirse directamente con los estudiantes adultos y sus familias para que puedan explorar estos temas y libros juntos. ¡Las páginas están listas para imprimir y compartir!

- Las hojas de actividades exploran la *escritura en las historias* y apoyan la lectura en el hogar.
 - La primera hoja de actividades es una plantilla para “antes, durante y después de la lectura”.
 - Anime a los padres para que elijan un libro para leer con sus hijos. Pueden usar estas preguntas y sugerencias como apoyo para las conversaciones sobre el libro y sus personajes.
 - La segunda hoja de actividades está destinada a apoyar el desarrollo de habilidades de lectura. Las actividades también fomentan el desarrollo del entusiasmo por leer un libro y explorar ideas a través de la escritura.
 - En ambas hojas de actividades, considere emparejar un texto para estudiantes adultos con un texto para niños. Piense en el tipo de conversaciones que podrían compartir el padre y el hijo al explorar el mismo tema, haciendo hincapié en la escritura dentro de las historias.



Tiempo de lectura en familia

Queridas familias:

¡El tiempo de lectura en familia es divertido! Elijan un libro para leer juntos. Usen las preguntas para *antes*, *durante* y *después de la lectura* para ayudar a sus hijos a establecer conexiones entre el libro y ellos mismos, e incluso con otras partes de su vida.

Los siguientes son algunos ejemplos:

■ Antes de la lectura

Observen la portada con su hijo. Explore las imágenes y el texto, y pregúntele:

- ¿Este libro te recuerda a algo?
- ¿Qué es lo que ya sabemos sobre _____?
- ¿Cómo crees que serán los personajes de esta historia?
- ¿Cómo crees que actuarán los personajes en esta historia? ¿Por qué?

■ Durante la lectura

- Si estuvieras dentro de este libro, ¿qué crees que estarías escuchando? ¿Viendo? ¿Saboreando? ¿Olfateando? ¿Sintiendo?
- ¿Qué parte de la historia describía mejor al personaje? ¿Por qué piensas eso?
- Piensa en el personaje principal de esta historia. ¿Conoces a una persona como él/ella en tu propia vida? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

■ Después de la lectura

- Cuéntame la historia con tus propias palabras.
- Piensa en el personaje al principio y al final de la historia. ¿Cambió? ¿Cómo? ¿Por qué?
- ¿Qué te gustaría preguntarle al autor (o a los personajes) del libro?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia? ¿Por qué?
- ¿Crees que fue un buen final? ¿Qué habrías cambiado?
- ¿Qué hace que esta historia sea diferente (única) a las otras que has leído?
- El tono de la historia es la manera en que un autor comparte sus sentimientos sobre un tema. Los autores comparten el tono de muchas maneras diferentes. Las palabras que eligen y la manera en la que escriben sus frases ayudan al lector a "sentir" el tono. A veces,

los autores usan las acciones y las palabras de sus personajes para mostrar el tono.

- ¿Cuál era el tono de la historia que leíste? ¿Era alegre? ¿O triste? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué palabras o frases en la historia te hacen pensar esto?
- ◆ ¿Leyeron un libro de la colección de **ReadLife Bookshelf**? Verán actividades en la parte inferior de la pantalla (debajo del libro). Explore estas actividades con sus hijos.
- ◆ Usen este enlace <https://booksmart.worldreader.org/library-code> o escaneen el código QR a continuación para seguir leyendo en ReadLife Bookshelf. Se les preguntará si tiene un código de la biblioteca. Ingresen el código **BAFB**. ¡Ahora pueden empezar a leer en cualquier momento y en cualquier sitio!



- ◆ Sigam explorando con libros; busquen estos libros en su biblioteca local:
 - *Follow Your Dreams Little One* de Vashti Harrison
 - *U.S. Government (Baby's Big World)* de Julia Garstecki
 - *A Mighty Long Way: My Journey to Justice at Little Rock Central High School* de Carlotta Walls LaNier
 - *Peek-a Boo Haiku: A Little Flip Book* de Danna Smith
 - *Call Us What We Carry: Poems* de Amanda Gorman
 - *Hoops: A Graphic Novel* de Matt Tavares
 - *Mealtime (Toddler Tools® Board Book)* de Elizabeth Verdick
 - *My First 100 Food We Eat* de Wonder House Books
 - *Rising Above: How 11 Athletes Overcame Challenges in Their Youth to Become Stars* de Gregory Zuckerman

Explorando la escritura en los libros

Queridas familias:

Hablar sobre la escritura en las historias y las elecciones que hacen los autores puede generar conversaciones interesantes. Elijan un libro para leer juntos. Hablen sobre cómo contó la historia el autor y prueben una de estas actividades o todas ellas.

- ➔ El tono de la historia es la forma en que un autor comparte sus sentimientos sobre un tema. Los autores comparten el tono de muchas formas diferentes. Las palabras que eligen y la manera en que escriben sus frases ayudan al lector a “sentir” el tono. A veces, los autores usan las acciones y las palabras de sus personajes para mostrar el tono.
- **Crear:** Lean un libro que hayan leído antes y presten especial atención a las palabras en la historia. Escriban de 5 a 10 de sus palabras favoritas de la historia en un papel. Ahora, vuelvan a leer las frases que contienen estas palabras favoritas. Hablen sobre cada una de estas palabras:
 - ¿Por qué crees que el autor eligió esa palabra? ¿Cómo te ayuda a entender la historia? ¿Qué otra palabra que significa lo mismo podrías usar en la frase? (Las palabras que tienen un significado parecido o igual se llaman sinónimos).
 - Diviértanse creando otras oraciones con sus palabras favoritas. ¡Pueden ser serias o graciosas!
 - Creen un crucigrama con las palabras. Para saber más sobre cómo crear crucigramas en casa, busquen en internet cómo *crear crucigramas con niños*.
 - **Escribir:** Túrnense como familia para escribir *poemas acrósticos*. Elijan un tema o una palabra favorita de una historia o de un programa que vean juntos. Luego, escriban la palabra verticalmente (de arriba a abajo) en un trozo de papel (ver el ejemplo a continuación). Después, escriban su poema acróstico usando cada letra de la palabra para compartir más sobre el tema, la historia o el programa. Por ejemplo, si su estación favorita es la *primavera* (**spring** en inglés), podrían escribir este poema usando las letras de la palabra **spring**.



Sunshine (*sol*)

Playing (*jugar*)

Running (*correr*)

Ice cream (*helado*)

Nature (*naturaleza*)

Gardening (*jardinería*)

- **Jugar:** ¡Trabajen juntos en familia para crear palabras usando fichas!
 - ¡Usen fichas de palabras o creen sus propias fichas! Pueden escribir las letras del alfabeto en papeles individuales cortados en cuadrados. Mezclen las fichas de palabras o sus trozos de papel y elijan de 5 a 10 letras.
 - ¿Qué palabras pueden formar con sus letras? ¿Cuántas palabras pueden formar en un minuto?
 - Elijan entre 20 y 30 fichas o trozos de papel con “letras”. ¿Cuántas palabras pueden formar ahora?

- **Salir:** No importa dónde vivan, usted y su familia pueden disfrutar de actividades al aire libre mientras leen y aprenden juntos.
 - Den una caminata familiar. Cuenten (o escriban) un cuento sobre sus aventuras y todos los lugares (escenarios) que visitan.
 - Practiquen la escritura deletreando palabras de vocabulario del cuento. Escriban palabras en la arena con palos o piedras. Usen tiza para escribir sobre el asfalto o escriban con sus dedos para deletrear “en el aire”.
 - Cuenten sus propias historias. Miren el mundo que les rodea. ¿Qué está sucediendo ahora mismo? ¿Qué ven, qué huelen y qué escuchan? Creen juntos un cuento para compartir con amigos u otros miembros de la familia.
 - Piensen en las palabras que eligen para su cuento y en las acciones de los personajes. ¡Recuerden que esto ayuda al lector a entender el *tono* de la historia!